

TERTULIA BIOCULTURAL: ruta formativa para una praxis educativa ecosocial en la formación inicial docente.

Autores:

Felipe Marín Isamit, Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor de Educación General Básica; Académico de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Católica del Maule. fmarin@ucm.cl

Ana María González Yévenes, Profesora de Estado en Historia y Geografía; Encargada de la Villa Cultural Huilquilemu. Vicerrectoría de Vinculación e Internacionalización. Universidad Católica del Maule.

Yoseline San Martín Abaca

Magíster © en Didáctica de las Ciencias Experimentales, Profesora de Educación General Básica; Profesional del Departamento de Sustentabilidad, Dirección General de Vinculación con el Medio. Universidad de Talca.

Felipe Igor Kong López, Doctor en Didáctica de las Ciencias y Educación Ambiental, Geógrafo. Académico de la Facultad de Educación, Universidad Diego Portales.

Palabras clave

Tertulia biocultural; educación ambiental; formación inicial docente; territorio; praxis ecosocial.

Resumen:

La presente experiencia de Educación Ambiental se inscribe en el marco de la formación inicial docente y desde el 2023 se orienta a problematizar, desde una perspectiva situada, las relaciones que un aprendiz, en tanto sujeto sentipensante, establece con la naturaleza, la cultura y el territorio. Para ello, se implementa una Tertulia Biocultural con estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica con Mención de la Universidad Católica del Maule, en Chile, concebida como una mediación pedagógica destinada al diálogo de saberes, la convergencia de múltiples lenguajes expresivos y la praxis ecosocial. La propuesta articula contenidos de ecología y educación ambiental presentes en asignaturas como Ciencias de la Vida y Didáctica de las Ciencias Experimentales con memorias, prácticas y narrativas provenientes de las trayectorias familiares y territoriales del estudiantado, favoreciendo una comprensión biocultural del aprendizaje y una lectura crítica de la experiencia educativa en vínculo con el mundo vivido.

Tertulia Biocultural como ruta formativa:

La Educación Ambiental demanda experiencias formativas capaces de vincular el conocimiento escolar con los territorios, las trayectorias de vida y los problemas socioecológicos contemporáneos, superando así una lectura exclusivamente normativa o disciplinar del currículum. En esa perspectiva, la Tertulia Biocultural se configura como una estrategia pedagógica de cierre de unidad, de asignatura y de secuencia didáctica, orientada a reunir saberes, memorias y experiencias latentes en las y los estudiantes mediante el trabajo con artes, manifestaciones culturales y diversas formas de registro de las interacciones con la naturaleza. En este marco, año a año emergieron expresiones como la artesanía, las prácticas ancestrales, el arte culinario familiar y territorial, el valor del huerto doméstico y la medicina tradicional asociada a hierbas, minerales, hongos y líquenes, entre otros elementos del patrimonio natural, nativo y endémico. Desde una perspectiva didáctica, esta experiencia ha favorecido una aproximación relacional al ambiente y ha ampliado la enseñanza más allá de un tratamiento exclusivamente disciplinar, posibilitando un diálogo de saberes entre la enseñanza de las ciencias de matriz occidental y una educación biocultural situada en América Latina.

La actividad, desarrollada al interior de la carrera, contó con la participación activa de estudiantes de distintos semestres de formación, quienes socializaron producciones vinculadas con sus experiencias, contextos y formas de interpretar la *relación humano-naturaleza*. A lo largo de una secuencia de clases, se analizó el contenido científico-ambiental desde planos individuales, sociales y cotidianos, así como desde escalas territoriales locales, regionales, nacionales y globales, contrastando matices y problemáticas asociadas a dicha relación a partir de trayectorias de vida, familia y comunidad. De este modo, la experiencia buscó visibilizar las desconexiones o déficits de naturaleza que enfrentan las personas y comunidades contemporáneas, para luego debatirlos en contraste con los estilos de vida impuestos por la modernidad y con los cambios culturales que tensionan las formas de habitar lo natural en el pasado y en el presente. Todo ello tuvo como propósito fortalecer la sensibilidad territorial hacia aquello que se concibe como naturaleza, reconocer saberes locales y ancestrales, y proyectar las contribuciones de estas epistemologías situadas a las miradas pedagógicas ecosociales de futuras profesoras y profesores.

La experiencia se ha desarrollado en la Villa Cultural Huilquilemu, espacio patrimonial perteneciente a la Universidad Católica del Maule, cuya densidad histórica y simbólica ofreció condiciones especialmente fecundas para el despliegue de la tertulia. Sus pasillos de casona colonial, jardines interiores y parque aledaño configuraron un escenario pedagógico privilegiado, en el que la experiencia biocultural pudo inscribirse en una relación directa con el territorio, la memoria y la sensibilidad del lugar. Así, el espacio no solo operó como soporte material de la actividad, sino también como mediación formativa que profundizó el vínculo entre educación ambiental, patrimonio y experiencia vivida.



Desplegando su intencionalidad de ser situada y experiencial:

Las tertulias desarrolladas en la Villa Cultural Huilquilemu se organizaron como una muestra de aportes bioculturales presentados por grupos de estudiantes, a partir de diversos lenguajes expresivos y formatos experienciales de mediación pedagógica. Entre las producciones destacadas se registraron relatos sobre leyendas de la región del Maule, libros en formato 3D, espacios sensoriales de luz y sonidos, muestras culinarias de preparaciones rurales y mapuche, presentaciones sobre la historia de Huilquilemu, muestrarios de hierbas medicinales, pinturas, serigrafías, kamishibai, fotografías territoriales, poemas, cantos y representaciones críticas sobre zonas de sacrificio en la región.

Estas producciones permitieron poner en valor el diálogo entre saberes científicos escolares y conocimientos culturales, afectivos y comunitarios. En algunos trabajos, la naturaleza apareció como fuente de identidad cultural, memoria familiar y creatividad; en otros, se abordó como un espacio de conflicto, cuidado y reflexión ética frente a prácticas humanas que deterioran los ecosistemas y amenazan la vida en sus múltiples expresiones. Asimismo, se observaron experiencias que recuperaron elementos personales y patrimoniales, como pinturas asociadas a paisajes significativos, canciones que favorecieron la reflexión sobre el vínculo entre pueblos y naturaleza, y objetos antiguos de uso rural interpretados como mediadores para pensar la historia cultural del entorno. Estas mediaciones ampliaron la comprensión del aprendizaje ambiental al incorporar su dimensión sensible, simbólica y biográfica.

En el plano metodológico, la preparación de la tertulia exigió búsqueda de información, organización de roles, trabajo colaborativo y elaboración de recursos para la comunicación pedagógica. Los testimonios estudiantiles muestran que esta secuencia de aprendizaje experiencial y situado favoreció la participación activa, la autonomía

académica, la ampliación de fuentes de documentación y el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto en la fase de diseño como durante la ejecución pública de la actividad.

Compartiendo algunos hallazgos de trascendencia pedagógica “ecosocial”:

Uno de los principales resultados de la experiencia fue la consolidación de un espacio formativo donde el aprendizaje ambiental se construyó a partir de experiencias significativas y no solo de contenidos conceptuales. Las y los estudiantes valoraron especialmente la posibilidad de aprender desde la creatividad, la observación de los trabajos de sus pares y el reconocimiento de distintas culturas, costumbres, alimentos, relatos y expresiones vinculadas a sus hogares y territorios. Resaltando desde sus reflexiones, la comprensión del vínculo entre naturaleza e identidad, la valoración del patrimonio biocultural, el reconocimiento de saberes medicinales y alimentarios locales, y la reflexión sobre perspectivas alternativas al antropocentrismo como son el ecocentrismo y el biocentrismo, perspectivas urgentes de incorporar en la enseñanza. Asimismo, la experiencia permitió fortalecer una praxis ecosocial de las Ciencias Naturales y reconocer que la formación docente puede enriquecerse cuando integra arte, historia local, memoria e interacción social como claves de un diálogo de saberes, inclusivo y resiliente.

Como aprendizaje significativo central emerge la fuerte convicción y proyección escolar de la experiencia, en tanto las y los estudiantes reconocieron que “pudimos reunirnos más, sentirnos más acogidos” y que “el trabajo en equipo fue importante”, al tiempo que valoraron que la tertulia “dio la posibilidad de ocupar la creatividad” y de aprender desde “lecturas de textos, leyendas, poemas” y “muestras de hierbas medicinales”. En esa misma línea, algunos testimonios subrayaron que la actividad “permite unir distintas áreas del currículum” y favorece “la unión de naturaleza y humano”, lo que refuerza su pertinencia para contextos escolares y su proyección como estrategia pedagógica interdisciplinaria. No obstante, también se identificó la necesidad de “coordinar mejor los tiempos de presentación o extender la duración de la jornada” y de fortalecer la preparación previa, a fin de permitir que los trabajos puedan ser apreciados con mayor detención y densidad formativa, aspectos muy relevantes asociado a la planificación educacional.



Algunas reflexiones sobre la relevancia de incorporar el enfoque “biocultural” en la formación inicial:

La Tertulia Biocultural constituye una práctica especialmente pertinente para la Educación Ambiental, en la medida en que articula territorio, cultura, memoria y formación pedagógica en una experiencia participativa-colectiva de aprendizaje. Su principal aporte reside en desplazar la educación ambiental desde un enfoque transmisivo, naturalista o cientificista, hacia una pedagogía situada, sensible y crítica, en la que el conocimiento se construye en diálogo con los contextos, las trayectorias y las experiencias de quienes comparten aprendizajes.

En el marco de la formación inicial docente, esta experiencia evidenció que la enseñanza de las ciencias se fortalece desde el trabajo con lenguajes artísticos, relatos territoriales y saberes bioculturales favoreciendo la elaboración de propuestas pedagógicas creativas y comprometidas con el cuidado, conservación y restauración del ser y la vida. Por ello, la tertulia biocultural se proyecta como una estrategia transferible a contextos escolares y universitarios que busquen fortalecer una educación ambiental con sentido de la praxis ecosocial, comunitaria y territorialmente situada.

Recursos adicionales

Como recurso complementario para contextualizar la experiencia, puede revisarse el registro audiovisual disponible en YouTube sobre la Tertulia Biocultural: [Tertulia Biocultural](#).