

Manual Pedagógico EDUCAPAZ



*“Por una sociedad justa,
en derechos y armonía”*

Coronel, Abril 2015

www.cepas.cl

Manual pedagógico de educación para la paz

Fundación CEPAS

Los onas 487 Capataces Colcura, Buen Retiro Coronel
Casilla 67

fono: 41- 2756179

Coronel, región del Bio Bio

E-mail: cepas@cepas.cl

educapaz@cepas.cl

www.cepas.cl

Primera Edición, Abril 2015

Ediciones Cepas

Colección: Esos locos bajitos

Dirección Editorial: Pamela Uriarte

Equipo Editor: Carolyn Concha, Paula Fritz, Juan Caviedes, Patricia Salazar

I.S.B.N

Registro de propiedad intelectual

Coordinación y diseño: Pamela Uriarte y Paula Fritz

Impresión Trama Impresores S.A.

Índice

Prólogo	
Introducción	
Presentación	
Agradecimientos	
Metodología	
Eje motivacional	
Contextualización primer ciclo	
Actividades primer ciclo	
Contextualización segundo ciclo	
Actividades primer ciclo:	

• Sonidos y arrullos de paz	9
• Mi bienestar físico	10
• Zona de relajación	11
• Camino de animalitos	12
• La puerta mágica	13
• Burbujas conciliadoras	14
• Danza de los pañuelos	15
• Mi amigo el espejo	16
• Caricias de mi hijo e hija	17
• Sintiendo nuestros pies	18
• El minuto del amor	19
• Plumitas de ternura	20
• La llamada del amor	21
• Panel familiar	22
• Cultivando amor	23
• Visita de la paz	24
• Camino de la alegría	25
• Regando amor de mil colores	26
• Manitos creativas	27
• Encantándome con un cuento	28
• Sonidos de la naturaleza	29

Prólogo

Desde el año 2007 a la fecha se ha trabajado con el manual Educapaz, que fue el resultado de la recopilación de las experiencias pedagógicas con las niñas y niños de distintas organizaciones de Latino América, miembros de la Red COMPARTE.

Fundación CEPAS, luego de utilizar este manual de forma continua, nos planteamos la necesidad de adaptar dicha herramienta pedagógica, haciéndola más pertinente a la edad de las niñas y niños focos de nuestra atención, a las problemáticas actuales de la sociedad chilena y a los nuevos desafíos que sustentan las bases de la educación inicial.

Este Manual Pedagógico de Educación para la Paz se crea para niveles salas cunas, conteniendo actividades pertinentes para niñas y niños menores de dos años, y se adapta a partir del original, para niveles medios con actividades validadas en los propios jardines infantiles, con el propósito de promover la educación en valores y la resolución de conflictos de forma pacífica desde la primera infancia.

Las educadoras de cada sala cuna y jardín infantil de la Fundación Cepas han creado una serie de actividades pertinentes al quehacer pedagógico, con el propósito de enriquecer las prácticas educativas y fortalecerlas desde la perspectiva valórica y afectiva. Estas bases pedagógicas facilitarán los primeros pasos de las niñas y niños hacia una cultura de paz.

Invitamos a todo aquel que tenga el privilegio de tener en sus manos este manual, a sumarse a construir una sociedad justa en derechos y armonía.

Introducción

El manual de EDUCAPAZ nos invita a pensar y reflexionar sobre la importancia de promover un mundo de paz a partir de los primeros meses de vida.

La educación inicial, desde el núcleo familiar y/o desde el jardín infantil, es un proceso fundamental en el desarrollo integral del ser humano.

La educación formal desde los tres primeros meses de edad, genera grandes beneficios para los niños y niñas en su desarrollo y aprendizaje, futuro éxito escolar, adolescencia y adultez, según los múltiples estudios que nacen a partir de las neurociencias, la psicología, la educación y la economía. Es por ello, que en Fundación CEPAS pensamos que las acciones que se emprenden desde allí, quedarán plasmadas y conformarán el sustento de su desarrollo futuro.

La inclusión educativa es un eje de nuestro trabajo, que ya por 25 años ha tenido en cuenta que la educación es un derecho y no un privilegio, por tanto debe ser accesible para todos indistintamente de su condición.

La educación inclusiva significa que todos los niña/os y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos a sus pares, en espacios comunes.

En este manual se contemplan 41 actividades, 21 de salas cuna y 20 de niveles medios, todas planteadas de forma dinámica, didáctica y pertinente, entregando al niña y niño la posibilidad de encontrarse con su entorno, sus pares, sus educadoras/es y sobre todo, con sus capacidades, habilidades y destrezas, sin discriminación alguna.

“La Paz se crea, se construye en la edificación incesante de la justicia social”

Paulo Freire

Presentación

“La educación no cambia el mundo;
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”
(Paulo Freire)

En esta lucha y proceso constantes de discutir sobre educación, es fácil olvidar el objetivo último de la misma. ¿Educar para qué? ¿Cuál será el logro de una educación de calidad? Porque, es sencillo caer en el círculo vicioso de “una educación de mala calidad genera, indefectiblemente, un futuro poco optimista”. Pero, muchas veces olvidamos que la educación, en sí misma, no existe si no pensamos que hay una persona que enseña (y aprende al mismo tiempo) y una persona que aprende (y enseña al mismo tiempo). Existe un proceso de enseñanza que no sólo entrega conocimientos cognitivos y concretos; sino que favorece o entorpece procesos de crecimiento personal que son medulares en el tipo de persona que serán más adelante; y, por ende, moviliza también procesos de cambios sociales. Pero, esta reflexión no tiene mayor sentido, si es que no consideramos un aspecto tremendamente valioso que ha surgido con las nuevas concepciones del ser humano. Punto que ha nacido de un proceso largo y muchas veces, doloroso; cuyo logro hace referencia a la comprensión del ser humano y de sus derechos. No sólo de los seres humanos; sino, más aún, de los derechos de los niños y niñas. Ellos/as dejaron de ser “objetos” de aprendizaje, para transformarse en “sujetos” dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El cambio de cosmovisión otorga identidad y validez a los/as niños/as, a sus opiniones, intereses, gustos, vivencias, sueños (entre otros) para lograr un aprendizaje significativo. Ya no son meros agentes receptores de información; sino que son partícipes dentro de su propio proceso. Se transforman, desde allí, en “sujetos de derecho”. Desde este punto, como dice la cita inicial, entendemos que la educación no es para entregar información: es para hacer crecer lo máximo posible los potenciales del propio ser humano; el cual será el encargado de aportar a este mundo algo que fomente y promueva la dignidad inherente al ser humano, el respeto, la inclusión, la valoración de la diversidad y el respeto de los derechos. En la medida en que sean respetados sus derechos, aprenderán a respetar los derechos de los que los/as rodean.

Uno de los derechos de los/as niños/as que aún nos cuesta ejercer como sociedad, es el derecho a la participación, con metodologías acordes a las edades de los/as niños/as, con un alto sentido de recrea-

ción y actividades lúdicas. Nos cuesta, porque esas actividades están siendo guiadas, la mayoría de las veces, por adultos; quienes aún no comprenden ni validan el universo del/a niño/a e intentan guiar la actividad hacia lo que ellos creen como correcto. Como dice María Montessori, "cada niño es único y necesita libertad para crecer y explorar el mundo por sí mismo; porque sólo de esta forma estaremos educando a futuros hombres". Poder ofrecer actividades pedagógicas acordes a su edad, lúdicas, valóricas y con enfoque de derecho es una misión de la educación actual.

Es por esto, que el manual elaborado por la fundación CEPAS nos entrega, a través de estas actividades, herramientas formidables dirigidas a la educación inicial, que no sólo fortalecen algunos procesos del pensamiento; sino que atraviesan toda la existencia cotidiana de ellos y ellas. Esto es, la familia, la calle, la sala cuna, el jardín infantil, la sociedad, entre otros. El manual es un sendero abierto a los sueños, al conocimiento, al sin sentido, a la libertad y, por tanto, a la creatividad humana.

Las actividades de este documento acrecientan el desarrollo integral del/la niño/a, a través de actividades pedagógicas. Ellos y ellas ejercitan los macro valores, sus habilidades sociales, crecen en el ámbito intelectual y aprenden a interactuar con sus grupos de pares de acuerdo a la cultura y sociedad en las que se encuentran insertos/as. Jugar es imprescindible para los/as niños/as, ya que es a través del canto, del juego y de la vivencias lúdicas que aprenden a utilizar sus músculos, coordinar lo que ven con lo que hacen y lograr un mayor dominio sobre su cuerpo. Y no sólo eso; sino que, el aprender a través de metodologías adaptadas para ellos/as, les permite adquirir sana y placenteramente habilidades sociales y culturales, desarrollar funciones cognitivas deseables para la educación posterior, promover la generación de una identidad personal adecuada, adquirir valores relevantes para la sociedad e incorporar la responsabilidad que se requiere para luchar por una sociedad más justa y armónica.

El Manual es un constructo valórico, que demuestra un compromiso férreo con los más desprotegidos y excluidos de la región, del país y de América Latina. Ciertamente, su uso contribuirá a acrecentar relaciones de buen trato y de construcción de paz.

Rubén Salazar
Coordinador Regional,
Consejo Nacional Infancia y Adolescencia

Agradecimientos

Al equipo de trabajo de Fundación CEPAS, a las comunidades donde desarrollamos nuestra acción, a los dirigentes sociales por abrirnos sus puertas, a las madres y padres por confiar a sus hijas e hijos a nuestro cuidado, al directorio de Fundación CEPAS por el apoyo permanente y sobre todo, a las niñas y niños que son nuestra inspiración, nuestra fuerza y razón de ser.

Colaboraron en la elaboración y validación de este manual los equipos de:

Sala Cuna y Jardín Infantil "Lucerito" de Tomé
Sala Cuna Y Jardín Infantil "Buen Retiro" de Coronel
Sala cuna y Jardín Infantil "Frente al Mar" de Schwager
Sala Cuna y Jardín Infantil "Pindal" de Coronel
Sala Cuna y Jardín Infantil "Cantarrana" de Coronel
Sala Cuna y Jardín Infantil "El Blanco" de Lota
Sala Cuna y Jardín Infantil "Mar y Cielo" El Morro, Lota
Sala cuna y Jardín Infantil "Libertad" de Coronel

Dirección Editorial:

Pamela Uriarte Lagos

Equipo Editor:

Carolyn Concha Acuña
Paula Fritz Reyes
Juan Caviedes Cárdenas
Patricia Salazar Anríquez

"Un educador popular ha de estar locamente sano, sanamente loco"

Paulo Freire

Metodología

La participación es la base de este manual, en donde en cada una de las actividades se considera a las niñas y niños como sujetos protagonistas del proceso.

Los adultos/as asumen un rol mediador entre los niños y niñas, y el objetivo de aprendizaje.

Este manual es una propuesta que debe considerar las características propias de los niños, niñas y su entorno para generar de esta forma, aprendizajes significativos.

Los principales ejes son similares a las bases curriculares de la educación parvularia chilena, donde se destacan tres ámbitos:

- Formación personal y social
- Comunicación
- Relación con el medio natural y cultural.

Además considera la misión y visión de la Fundación CEPAS, al igual que sus diez principios rectores.

Este manual contempla dos capítulos el primero orientado al nivel sala cuna y el segundo a niveles medios. La descripción de las experiencias de aprendizajes están hechas de tal manera que sea fácil para cualquier adulto/a poder ejecutarlas, ya que describe la actividad de manera sencilla y amigable.

Cada actividad incluye seis elementos: Nombre de la actividad, objetivo, descripción de la actividad, orientación a la educadora, recursos y evaluación.

La evaluación puede ser carácter cualitativo y/o cuantitativo, si bien se sugiere utilizar la técnica de observación directa u otras que permitan evaluar la efectividad de las actividades y visualizar paulatinamente los cambios y logros de los niños y niñas.

Eje Motivacional

Las niñas y niños son el presente y futuro de nuestra sociedad, son la trascendencia de sus padres y madres, son la felicidad para muchas familias, la inspiración de poetas, la vocación de profesionales, son en definitiva el tesoro esperanzador de una sociedad justa en derechos y armonía, son nuestra razón de ser, nuestra génesis como Institución.

La educación que reciben desde la más tierna edad, en definitiva es lo que los hace crecer como seres humanos, lo que funda su identidad y determina sus vidas. Para Fundación CEPAS, la educación es el camino a la justicia social, es el puente que permitirá disminuir la desigualdad y caminar hacia un futuro prometedor y exitoso que favorezca en igualdad y derechos a muchas niñas y niños.

Desde el año 1990 hemos desarrollado una serie de acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de familias de la región del Bio bio, siempre con énfasis en la infancia. Esto a través de diversos programas de atención pre-escolar y de apoyo en el quehacer pedagógico del educando.

La preparación metodológica de la propuesta educativa, la infraestructura en donde se desarrolla, y el equipo humano que asume la responsabilidad de ponerla en práctica, tiene un nivel de articulación consciente, que es fundamental en nuestra visión institucional y el logro de los objetivos.

Nuestra propuesta se nutre para su intervención de los aportes de la perspectiva eco sistémica de las ciencias sociales, la teoría de género, el enfoque de derechos de la infancia, la resiliencia, emanada de la psicología positiva, todo esto con especial énfasis en la generación de procesos de educación popular en las familias, en las niñas, niños, jóvenes y comunidades involucradas.

Todo lo anterior con una inspiración humanista, donde impera el absoluto respeto por el ser humano y su entorno.

La etapa de mayores acciones constructivas del conocimiento del ser humano, se generan en la etapa inicial, en los primeros cinco años

de vida, por tanto, es de suma responsabilidad para las instituciones que desarrollan este tipo de acciones formativas, hacerla de forma consciente y responsable.

Los Jardines infantiles y salas cuna de Fundación CEPAS, realizan esta acción a través de su propuesta de educación inicial educativa autodeterminada, con fuerte énfasis en los aspectos valóricos, en donde la niña y el niño se visualizan como sujetos de derecho, constructores de sus procesos de aprendizaje.

**Pamela Uriarte Lagos,
Directora Ejecutiva Fundación CEPAS,
Profesora de Estado, Licenciada en Educación.**

Primer Ciclo



*“Mucha gente pequeña en
pequeños lugares, haciendo
pequeñas cosas, puede cambiar
el mundo”*

Eduardo Galeano

Orientaciones para la Educadora, el Educador y/o Adulto Guía de la Actividad

Los educadores o adultos responsables tendrán como punto de partida para la ejecución de cada actividad, el protagonismo de las niñas y niños. Se focalizará en el diálogo, la reflexión, la participación y la inclusión. “Lo que hacen para nosotros, sin nosotros, lo hacen en contra de nosotros” (Nelson Mandela).

Cada actividad que contempla el manual tiene un objetivo determinado, sin embargo, se pueden utilizar para el logro de diversos propósitos. Por lo mismo, los materiales, la orientación y la evaluación pueden variar dependiendo de la intencionalidad pedagógica que se le dé.

La evaluación, debe ser un momento de conversación y reflexión, siempre orientado a la importancia de la resolución de conflictos de forma pacífica por una cultura libre de violencia. Para el primer ciclo la evaluación se centra en el grado de disfrute, participación y goce de los lactantes, debido a que las actividades mayoritariamente están orientadas a la estimulación sensoriomotriz, conocimiento y aceptación de sí mismo y su relación con el entorno.

Los educadores cumplen un rol relevante, ya que en gran medida depende de ellos la ambientación, motivación, seguimiento, desarrollo y evaluación de la actividad. Deberán generar un ambiente de confianza, diálogo, empatía, inclusión y colaboración. Procurar que todas las niñas y niños participen. Lo anterior no significa obligar, sino, adaptarse a los requerimientos, intereses y necesidades y particularidades de las niñas y niños, siempre con una mirada de respeto, inclusión y con criterios claros para la toma de decisiones. Facilitando el diálogo, la escucha, el respeto y la cooperación entre pares.

La actitud y el manejo de la voz de los educadores juega un rol relevante desde el inicio de la actividad, dando a conocer claramente a las niñas y niños el propósito y desarrollo de ésta, además de conocer sus expectativas, sugerencias y observaciones; estando abiertos a realizar las variaciones propuestas por las niñas y niños, ya que de esto de-

penderá el grado de motivación, compromiso y participación de ellas y ellos. "Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos" (Paulo Freire)

Los educadores podrán acceder fácilmente a cada actividad, ya que están descrita de forma sencilla y de fácil comprensión, de igual forma es necesario comprender que este manual es una guía que propone actividades que pueden ser variadas o complementadas dependiendo del contexto, la situación o característica de las niñas y niños.

Los educadores bajo ningún motivo deben tomar protagonismo en el desarrollo de las actividades, ya que las niñas y niños deben protagonizar libremente cada una de las experiencias que les proporciona este manual.

Las actividades no buscan un ganador o perdedor, en su conjunto, a diferencia de "los juegos prototipos" que persiguen la competitividad. Este manual busca contribuir a un cambio de paradigma "del juego" como una actividad cooperativa en donde el entretenerse va de la mano con la promoción de valores hacia una cultura de Paz.

"Los hombres no se hacen en el silencio,
sino en la palabra, en el trabajo, en la acción,
en la reflexión"

Paulo Freire



Contextualización

Primer Ciclo

Lo que ocurre en las niñas y niños durante los dos primeros años de vida tiene una importancia fundamental tanto para su bienestar inmediato como para su desarrollo futuro.

Los aportes del estudio de las neurociencias demuestran que en este periodo el cerebro alcanza su mayor potencial en el proceso de crecimiento de las personas. En consecuencia, una atención oportuna, temprana y pertinente pasa a ser el propósito de nuestras prácticas pedagógicas, que se basan principalmente en el afecto, seguridad, desarrollo físico, intelectual, social y valórico, todo con un énfasis en el bienestar de las niñas y niños.

La estimulación temprana es el primer paso en este período de vida. Empieza con actividades de contacto con el adulto, con un fuerte vínculo emocional y estímulos sensoriales. Se debe buscar el equilibrio, tanto físico, emocional como intelectual.

La niña y niño deberán vivir libremente esta experiencia y no como una obligación, por lo tanto el rol del educador, adulto o guía es fundamental en este proceso. Jamás se deberá forzar a que se haga algo en lo que no esté preparado ni suficientemente estimulado. Por ello es fundamental entregar a las niñas y niños un mundo de oportunidades que les permita descubrir, experimentar, sentir y disfrutar, lo que irá potenciando sus capacidades sociales, insertándose de una manera positiva a la sociedad, siendo un aporte, para cambiar y/o acortar la brecha de la desigualdad.

Paula Fritz Reyes
Educadora de Párvulos y Diferencial
Licenciada en Educación
Coordinadora EDUCAPAZ



Actividad 1

Sonidos y Arrullos de Paz

Objetivo:

Expresar el cariño, a través de un abrazo, arrullos y besos por parte de niñas y niños

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en la realización de sonidos y arrullos por parte de la educadora, con contenidos pertinentes a la paz, que se incluyen en diversos momentos y espacios de la jornada. Puede ser a través de cuentos, canciones, bailes, rondas, entre otros, que permitan la expresión de abrazos, arrullos y besos.

Orientación para la educadora:

La educadora deberá propiciar en las niñas y niños situaciones y ambientes afectivos en los cuales puedan sentirse protegidos, confortables y aceptados. Esta actividad se puede realizar en momentos de cercanía con la niña o niño, como la hora de la muda y la siesta.

Recursos:

Espacios físicos necesarios para realizar la actividad, la voz de la educadora, música, cuentos, bailes diseñados, rondas, todos con contenido y acciones que promuevan la paz.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de participación, satisfacción y expresión de afectos por los niños y niñas.



Actividad 2

Mi Bienestar Físico

Objetivo:

Expresar alegría y bienestar, a través del juego libre y ejercicios corporales.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que las niñas y niños puedan interactuar en distintos escenarios con variadas superficies (pasto, arena, tierra), extensiones (trechos cortos, medianos o largos) e inclinaciones (alturas, profundidades) al interior y exterior del jardín infantil y sala cuna, en donde puedan desplazarse, jugar y realizar ejercicios corporales libremente y/o siguiendo las instrucciones de la educadora.

Orientación para la educadora:

La educadora deberá propiciar un ambiente seguro, atractivo, creativo y llamativo que estimule la expresión corporal, la actividad física, el desplazamiento libre, el descubrimiento y disfrute.

Se podrá utilizar diversos elementos de apoyo que permitan el logro de la actividad.

Se podrá instalar sectores con circuitos o rutinas que ellos deberán repetir.

Recursos:

Espacio físico, las instrucciones de la educadora, música, colchonetas, colchonetas, escalas, montículos, arena, tierra, pasto, agua y diversos objetos que estimulen el desplazamiento.

Evaluación:

Se sugiere considerar el nivel de participación, desplazamiento, movilidad y disfrute de las niñas y niños.



Actividad 3

Zona de Relajación

Objetivo:

Relajarse de forma individual y/o grupal

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que las niñas y niños puedan a través de la relajación, disfrutar y mantener una actitud de tranquilidad y conexión con ellos mismos y el medio que los rodea.

Orientación para la educadora:

La educadora deberá generar un ambiente seguro, tranquilo, cálido y afectivo, propio para la relajación, donde a través de la masoterapia, aromaterapia u otra técnica alternativa de relajación, las niñas y niños puedan descansar, tranquilizarse y conectarse con ellos mismos.

Se podrá utilizar diversos elementos de apoyo que permitan el logro de la actividad.

Recursos:

Espacio físico, las instrucciones de la educadora, música, colchonetas, cremas, aromas, cojines, pañuelos, diversos objetos que estimulen un ambiente tranquilo.

Evaluación:

Se sugiere considerar el nivel de involucramiento y relajación de los niños y niñas.



Actividad 4

Masajes con pasos de animalitos

Objetivo:

Disfrutar un momento agradable y tranquilo a través de diferentes tipos de masajes aplicados por la educadora y/o sus pares.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en realizar masajes a las niñas y niños en distintas posiciones, sentados o acostados en colchonetas, en distintas partes de su cuerpo. La educadora les dará unos entretenidos masajes imitando con sus manos una serie de animalitos como por ejemplo: el reptar de una culebra deslizándose su mano lenta y suavemente abriendo caminitos sobre los brazos, las piernas. Luego imitará el caminar de una araña solamente con los dedos, realizando movimientos lentos y suaves, otro movimiento será con el puño cerrado imitando el caminar de un elefante.

Orientación para la educadora:

La educadora deberá realizar los masajes, contándoles a las niñas y niños a que animalitos se refiere, de igual forma, les podrá preguntar que animalito creen ellos que está pasando por su espalda.

Esta actividad se puede realizar frente al espejo u otro que se estime conveniente.

Se sugiere música de fondo, aromas y un ambiente bien calefaccionada y cómodo.

Recursos:

Espacios físicos y acordes para realizar la actividad, música de relajación, voz de la educadora y diferentes técnicas de masajes, cremas, aromas, espejo, colchonetas.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de motivación, participación y expresiones verbales y gestuales de las niñas y niños al momento de la realización de la actividad.



Actividad 5

La Puerta Mágica

Objetivo:

Experimentar emociones y sensaciones, a través de los sentidos.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que las niñas y niños pasen, a través de una cortina de pañuelos y cintas que representará una puerta mágica de colores y suaves texturas. De esta forma irán experimentando diferentes sensaciones y emociones que les inviten a sentir paz, alegría y seguridad al saber que al otro lado está una de las educadoras esperándoles con los brazos abiertos para brindarles un fuerte abrazo, felicitándole por atreverse a pasar.

Orientación para la educadora:

Las educadoras deben propiciar un clima de confianza, calidez y protección, siendo además lúdicas y carismáticas para que las niñas y niños sientan la mayor cantidad de sensaciones al pasar por la cortina, considerando siempre sus características individuales.

Recursos:

Espacio físico adecuado, interior o exterior, que brinde todas las condiciones necesarias en cuanto a implementación, higiene y seguridad, entre los cuales se pueden mencionar: las educadoras idóneas, Barra con cintas y pañuelos, música, entre otros.

Evaluación:

Considerar entre otras cosas la participación, satisfacción y expresión de los sentimientos y sensaciones.



Actividad 6

Burbujas Conciliadoras

Objetivo:

Disfrutar sensaciones de paz y tranquilidad, a través de la interacción con burbujas de jabón.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en la realización de burbujas de jabón, con la música apropiada para generar un momento de relajación, disfrute e interacción con el movimiento, color y forma de las burbujas.

Orientación para la educadora:

Esta actividad se sugiere para momentos en que se requiere bajar el nivel de tensión en el clima del aula, creando un ambiente de espectáculo, haciendo aparecer las burbujas con la música de fondo e invitando a disfrutar e interactuar con ellas. Se sugiere realizar esta actividad en un espacio libre de obstáculos para el libre desplazamiento. Se puede instalar la mayor cantidad de colchonetas posibles, para evitar accidentes y golpes contra el suelo.

Recursos:

Música que permita relajación, cilindro de jabón y agua, colchonetas

Evaluación:

Se sugiere considerar el nivel de entusiasmo y la atención al descubrimiento de las burbujas.



Actividad 7

Danza de los Pañuelos

Objetivo:

Disfrutar, sentir y expresar libremente a través del contacto con pañuelos de gasa y música de fondo.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en el contacto de pañuelos de gasa de varios colores con los rostros y cuerpos de niños y niñas que estarán sentados o boca abajo en colchonetas distribuidas en el espacio de sala.

Orientación para la educadora:

Se sugiere que el adulto/a inicie un baile suave con los pañuelos para llamar la atención de los niños y niñas, para luego dejarlos caer suavemente sobre sus rostros y cuerpos, invitando a interactuar con el material. Se utiliza música que promueva la tranquilidad durante toda la actividad.

Recursos:

Pañuelos de gasa de diferentes colores, música que promueva la tranquilidad y colchonetas.

Evaluación:

Se sugiere considerar, en los niños y niñas, el grado de satisfacción con la actividad y proceso de relajación, como también la manifestación de emociones por medio de la expresión corporal.



Actividad 8

Mi amigo el Espejo

Objetivo:

Reconocer y disfrutar de su imagen corporal reflejada en el espejo.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que las niñas y niños se ubiquen frente al espejo de manera que puedan observar su imagen y jugar con ella de forma libre y espontánea. La educadora motivará y favorecerá en los niños y niñas menores de un año, a reconocer su imagen, gestos, movimientos, entre otros.

La actividad puede variar utilizando espejos de diferentes tamaños y su duración estará determinada por el interés y motivación que presenten los niños y niñas por la actividad.

Orientación para la educadora:

La educadora preparará el espacio físico donde se desarrollará la actividad, generando un ambiente cálido, afectivo y relajado; entregando los elementos necesarios para la interrelación de forma autónoma y positiva entre ellos con su imagen. Siempre con calidez y actitud motivadora.

Recursos:

Espejos libres de decoración, cojines, colchonetas, espacio físico delimitado, limpio, seguro y confortable, y música adecuada al momento de estimulación.

Evaluación:

Se sugiere considerar las reacciones tanto físicas como emocionales durante el desarrollo de la actividad.



Actividad 9

Caricias de mi hija e hijo

Objetivo:

Sentir confianza y agrado a través de las caricias de las madres, padres y/ adultos responsables.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste que al interior de la sala de actividades se ubicarán las colchonetas y cojines en distintos puntos que queden en forma individual para lograr el contacto entre el adulto significativo y el niño, luego aplicar crema en rostro, extremidades dorso y espalda.

Orientación para la educadora:

La educadora responsable de la actividad invitará con un rico aroma de inciensos a que los adultos se sienten y expresen su afecto con un abrazo y caricias a sus hijas e hijos. Luego con las indicaciones propiciadas por ellas, los adultos procederán a expresar sus emociones, sentimientos de amor, cariños a través de caricias, las palabras y aplicación de cremas.

Recursos:

Música, colchonetas, cremas, aromas de inciensos, etc.

Evaluación:

Se medirá a través de la observación y del agrado que sintieron las niñas y niños de estar con sus madres y padres. Las madres y padres que lo deseen podrán comentar las emociones que experimentarán con esta actividad.



Actividad 10

Sintiendo Nuestros Pies

Objetivo:

Experimentar las sensaciones que producen distintas texturas y temperaturas con elementos de la naturaleza.

Descripción de la actividad:

La actividad se inicia realizando un pequeño masaje con aceites naturales en los pies de las niñas y niños, luego se les invitará a caminar por el sendero de materiales dispuestos en el piso, permitiendo que experimenten las sensaciones que producen los diferentes elementos en sus pies, entre los que se encuentran pasto, arena, hojas de árboles, piedritas, entre otras. La actividad concluye con un suave masaje en los pies de los niños y niñas.

Orientación para la educadora:

La educadora preparará el espacio físico, donde se desarrollará la actividad, el cual puede ser dentro de la sala de actividades o en el patio cubierto. Este constará de un sendero con diversos materiales distribuidos a lo largo de este y dispuesto de tal forma que puedan caminar guiados y/o de forma autónoma. Se debe propiciar un ambiente cálido, afectivo y relajado; entregando los elementos necesarios para permitir la interacción positiva del niño y niña con los distintos elementos. Siempre con calidez y actitud motivadora.

Recursos:

Telas de diversas texturas, hojas secas, pétalos de flores, arena, cartones, algodón, recipientes con aguas de diferentes temperaturas, Toallas de papel, música adecuada al momento de la estimulación entre otros.

Evaluación:

Observar las reacciones tanto físicas como emocionales de los niños y niñas al estar en contacto con los diferentes elementos.



Actividad 11

El Minuto del Amor

Objetivo:

Potenciar y fortalecer el vínculo del afecto, hacia sus pares y adultos, a través de diversas manifestaciones de cariño.

Descripción de la actividad:

La actividad se llevará a cabo durante la hora del círculo, donde los niños y niñas estarán sentados en las sillas o colchonetas, para ello se utilizará el rincón de la paz, se iniciará con una conversación motivando a cada uno de ellos y ellas con el fin de fortalecer el vínculo del afecto a través de palabras, canciones y gestos de cariño, se les preguntará de qué manera ellos y ellas demuestran su amor por los demás y de qué manera se pueden evitar conductas agresivas. Se cerrará la actividad entregando abrazos y besos a sus pares y adultos presentes en el círculo.

Orientación a la educadora:

Con ésta actividad la educadora evitará conductas agresivas en los niños y niñas al mismo tiempo fortalecer vínculos de afecto en pares y adultos dentro de la sala como fuera de ella.

Recursos:

El espacio físico debe ser adecuado brindado todas las condiciones necesarias en cuanto a implementación se utilizarán las sillas o colchonetas, la educadora sostendrá una conversación con voz suave.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de participación, satisfacción y expresión de afectos entre niñas y niños.



Actividad 12

Plumitas de Ternura

Objetivo:

Percibir la sensación del roce de distintos tipos de plumas sobre el rostro, a modo de caricias.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en disponer al alcance de las niñas y niños plumitas suaves de distintos colores y tamaños que utilizarán para acariciar a sus pares de manera suave por sus caritas, brazos y piernas, para producir en ellos sensaciones gratas y placenteras.

Posteriormente se les preguntará que sintieron, si les gustó.

Orientación para la educadora:

Las educadoras distribuirán cojines sobre una alfombra, ubicando a cada niño y niña frente a frente para poder mirarse y acariciarse. Se iniciará la actividad motivando a cada niño y niña entregándoles una pluma de color, a la vez colocando música suave. La educadora estará atenta y guiando la actividad, hasta que ellos puedan realizarla por si solos.

Recursos:

El espacio físico debe ser adecuado en cuanto a implementación, plumas de diferentes colores, Cojines, alfombras, voz de la educadora.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de participación, satisfacción y expresión de afectos por los niños y niñas.



Actividad 13

La Llamada del Amor

Objetivo:

Expresar sentimientos y emociones a través del lenguaje con los niños, niñas y adultos.

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste hacer sonar el teléfono para simular conversar con algún adulto significativo para los niños y niñas, dentro de la sala de actividades. Se puede realizar en cualquier momento de la jornada diaria cuando se amerite, permitiendo que los niños y niñas logren calmarse con la conversación afectuosa y cálida de sus seres queridos, propiciando el apego seguro.

Orientación para la educadora:

La educadora deberá propiciar un clima de confianza y seguridad, en el cual los niños y niñas se sientan con libertad de querer participar, además debe ser mediadora de la conversación, considerando que esta actividad debe brindarles tranquilidad a los niños y niñas de sala cuna.

Recursos:

Espacio físico adecuado, interior o exterior, que brinde todas las condiciones necesarias en cuanto a implementación, higiene y seguridad, entre los cuales se pueden mencionar: las educadoras idóneas, teléfono, mobiliario, música, entre otros

Evaluación:

Considerar entre otras cosas la participación, satisfacción y expresión de los sentimientos.



Actividad 14

Panel Familiar

Objetivo:

Otorgar un espacio físico que permita tranquilidad y compañía, a través de una foto familiar de cada niña y niño.

Descripción de la actividad:

Esta actividad servirá en los momentos en que la niña y el niño extrañen a sus familiares y al mirar las fotografías en el panel puedan sentirse tranquilos y acompañados.

También puede utilizarse el panel para que cada niña y niño presente a su familia y los describa.

Orientación para la Educadora:

La educadora deberá estar atenta y captar que la niña y el niño este triste para invitarlo cálidamente a observar la fotografía de su familia, con el fin de tranquilizarlo y así el menor continuar una jornada motivado(a).

Recursos:

Espacio físico para ubicar el panel familiar el cual debe estar a la altura de las niñas y niños, para que puedan visualizar sin problemas la fotografía de sus familias.

Evaluación:

Evaluar si la actividad calma el estado de tristeza de la niña y el niño.



Actividad 15

Cultivando Amor

Objetivo:

Aprender el cuidado y protección de la naturaleza, en la relación con plantas.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en la contemplación y contacto con plantas por parte de los niños y niñas, acompañado por el relato de la educadora sobre el cuidado y protección de la naturaleza. Se sugiere plantar una semilla en el algodón y/o tierra, para que sea posible relacionarse directamente con el proceso de crecimiento de las plantas, a lo largo del tiempo.

Orientación para la educadora:

El adulto/a ubica a los niños en círculo en torno a las plantas, dentro de la sala les explica cómo cuidar, contemplar, preservar y proteger el medio ambiente, a través de las plantas presentes. Se sugiere utilizar una canción alusiva al tema al iniciar la actividad, por ejemplo "a trabajar, a trabajar, las plantas hay que cuidar, lala, lala".

Recursos:

Plantas, semillas, tierra y/o algodón, y maceteros.

Evaluación:

Se sugiere considerar el nivel de comprensión y aplicación relacionada con el cuidado de las plantas y/o semillas germinando.



Actividad 16

Visita de la Paz

Objetivo:

Entregar obsequios y mensajes de paz a los vecinos y comunidad para favorecer vínculos de amistad y el buen trato.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en la elaboración de una carta, dibujo o cualquier obsequio con contenidos relacionados con la paz y la convivencia armónica en la diversidad, para entregarlos a los vecinos, comunidad y entre pares.

Orientación para la educadora:

El adulto/a motiva a los niños y niñas a la realización de dibujos, introduciendo el significado de la actividad y enfatizando la importancia de que nos necesitamos unos a otros para vivir y la necesidad de promover la armonía en la comunidad del jardín infantil y en el sector donde se inserta.

Recursos:

Crayones para pintar, papeles, cartones, adornos, entre otros.

Evaluación:

Se sugiere evaluar el nivel de agrado que manifiesten los niños y niñas que realizan y reciben la visita de la paz, y la aceptación de los vecinos a la entrega.



Actividad 17

Camino de la Alegría

Objetivo:

Sentir agrado y afecto al transitar por el "camino de la alegría".

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en pasar por un túnel de gaseo ubicado sobre colchonetas, que contiene objetos que estimulan los sentidos, con adultos/as ubicados al inicio y final del túnel, para guiar a las niñas y niños.

Orientación para la educadora:

Los/as adultos/as provocarán un ambiente de tranquilidad y afecto, añadiendo música de relajación y expresiones de cariño al inicio y final del túnel. Se sugiere que el/ adulto/a pase primero por el túnel, llamando a los niños y niñas, desde la salida, a que transiten por el "camino de la alegría".

Recursos:

Colchonetas, túnel de gaseo, música suave de fondo, sonajeros livianos y pequeños, pelotas de textura suave y blanda, objetos de colores "fuertes", objetos con aromas dulces suaves, entre otros.

Evaluación:

Se sugiere considerar el nivel de agrado que manifiesten los niños y niñas que transiten por el túnel.



Actividad 18

Regando Amor de Mil Colores

Objetivo:

Disfrutar de momentos de encuentros alegres.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste regar bolitas apretadas de papel celofán de varios colores entre las niñas y niños sentados en círculo sobre una alfombra, para que ellos/as las exploren, manipulen y vuelvan a ubicar dentro de la regadera.

Orientación para la educadora:

Los/as adultos/as invitan a participar entonando la canción "súbete a la alfombra de la paz, súbete amiguito, amiguita". Se repite las veces que se estimen convenientes, según el disfrute de los niños y niñas. Asegurar que cada uno/a de los participantes reciba y manipule el papel.

Recursos:

Alfombra, música de relajación, regadera confeccionada y decorada previamente, papel celofán de varios colores.

Evaluación:

Se sugiere considerar el nivel interés en la actividad en su expresión corporal y emocional.



Actividad 19

Manitos Creativas

Objetivo:

Disfrutar de las sensaciones de pintar con las manos y crear una variedad de colores.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que las niñas y niños pinten con sus manos sobre una superficie de papel o cartulina, a partir de diversos colores dispuestos en las mesas o en el suelo.

Orientación para la educadora:

Los/as adultos/as inducen un espacio de creación libre, utilizando la variedad de colores y mezclándolos. Niñas y niños pueden pintar en las mesas y/o en el suelo con delantal o ropa que puedan manchar. Se sugiere iniciar con el canto "las manitos", disponiendo materiales en el espacio mientras dura la canción.

Recursos:

Pinturas, papeles, cartulinas, delantales que cubran toda la ropa o ropa para manchar dispuesta previamente.

Evaluación:

Se sugiere considerar el nivel de satisfacción con la actividad, participación y agrado durante la actividad.



Actividad 20

Encantándome con un Cuento

Objetivo:

Vivenciar momentos de tranquilidad y atención que promuevan el desarrollo de la imaginación, creatividad y lenguaje, escuchando cuentos y narraciones cortas.

Descripción de la actividad:

Consiste en que la educadora narrará a las niñas y niños distintas historias o cuentos cortos, apoyados con láminas ilustrativas grandes, llamativas con colores vivos que ellos puedan visualizar con claridad.

La actividad se desarrollará en el suelo, ubicados en semi círculo, sentado sobre cojines o una alfombra.

Orientación para la educadora:

La educadora será la narradora, por tanto, se sugiere leer con voz clara y motivadora, respetando puntuaciones y acentuación de las palabras. Las láminas deben ser grandes (sugerencia de 40 x 60 cms, con colores llamativos, de una sola imagen) a partir de las que se realiza el relato. La narración se realiza con ternura y enfatizando diversos momentos que permitan mantener la atención de los niños y niñas.

Recursos:

Láminas grandes con imágenes para sala cuna, colchonetas, música suave, persona que narra el cuento.

Evaluación:

Se sugiere evaluar el nivel de atención, el tiempo de atención, participación y comentarios de parte de las niñas y niños mayores.



Actividad 21

Sonidos de la Naturaleza

Objetivo:

Imaginar un lugar de naturaleza, con características de paz, armonía y tranquilidad.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en un momento de relajación, que los niños y niñas se imaginen a sí mismos/as en un entorno natural, a través de sonidos naturales reproducidos y la percepción de aromas y texturas de pétalos y hojas que se dejan caer sobre ellos y ellas.

Orientación para la educadora:

Se inicia ubicando a los niños y niñas en posiciones cómodas sobre sus asientos y/o colchonetas, con sonidos de naturaleza reproducidos (ríos, viento, mar, animales, entre otros). Además se utilizan pétalos, hojas u otro recurso natural que faciliten el imaginarse en un contexto natural.

Recursos:

Pistas de audio con sonidos de naturaleza, hojas de flores y árboles, aromas de inciensos de primavera, colchonetas y/o alfombras, voz narradora.

Evaluación:

Se sugiere considerar la captación de los sonidos, el logro de un ambiente de tranquilidad, y comentarios sobre la experiencia hechas por las niñas y niños mayores.





Segundo Ciclo



“El futuro de los niños es siempre hoy, mañana será tarde.”

Gabriela Mistral

Contextualización

Segundo Ciclo

El segundo ciclo de educación parvularia considera el período desde aproximadamente los tres a los seis años. Se estima que en torno a los tres años las niñas y niños han alcanzado un desarrollo evolutivo que les permite participar más independiente y activamente de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes y/o con niños mayores, que favorecen el logro de nuevos y más ambiciosos aprendizajes. Se produce un cambio significativo en sus necesidades de aprendizaje debido a una mayor autonomía en relación a los adultos, capacidad de integrarse con otros y expansión del lenguaje. De igual forma adquiere una mayor conciencia acerca de las características y posibilidades de su cuerpo, lo que les permite sentirse más seguros, confiados y han logrado diferenciarse y avanzar significativamente en la construcción de su identidad, lo que los habilita a ampliar y diversificar sus relaciones interpersonales.

En estos primeros años el desarrollo del cerebro está ligado, tanto a factores genéticos como a ambientes enriquecidos y experiencias variadas, ya que dependiendo de lo favorables y tempranos que estos sean, nos permitirán desarrollar todo su potencial emergente.

En este contexto la Educación Popular pasa a ser un eje fundamental para llevar a la práctica esta labor educativa que se desarrolla en el jardín infantil cobrando mayor énfasis y este manual pone en relevancia este trabajo y la importancia de favorecer en los niños y niñas, a través de una intervención oportuna, pertinente y significativa la cultura de respeto a sí mismo y hacia los demás; pilar fundamental para la consolidación de los valores y aprendizajes.

Carolyn Concha Acuña
Educatora de Párvulos,
Licenciada en Educación
Asesora Área Educación

Actividades Niveles Medios

• El dado del amor	32
• La fiesta de la serpiente	33
• Mis Huellas	34
• Conociendo y expresando sentimientos de Paz	35
• Expresando mi mundo interior	36
• La piñata de los valores	37
• Las caricias de mi pasto juguetero	38
• Saludo de la Paz	39
• La fruta matutina	40
• Tarjetas de alegría	41
• La cremita del amor	42
• Abrazos Musicales	43
• Arcoiris de Colores	44
• Cubo de la Expresión	45
• El globito de la amistad	46
• El Jardín de la Aventura	47
• El micrófono Mágico	48
• Títeres de la paz	49
• La bolsa Mágica	50
• En mi propia piel	51

Actividad 1

El dado del amor

Objetivo:

Expresar afecto, a través de caricias, masajes, besos y abrazos, cuando el dado del amor lo indique.

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños a formarán un semicírculo, con música ambiental de relajación. La educadora lanzará el dado para demostrar que cuando aparezca una de las acciones se acercará a una amiga o amigo y realizará lo que indique el dado. Luego los invitará a lanzar el dado y realizar las acciones que allí aparezcan de forma voluntaria uno cada vez.

Orientación para la educadora:

La educadora deberá propiciar en las niñas y niños un ambiente afectivo y de seguridad, para así motivarlos a realizar esta actividad, asegurándose que se sientan confiados de poder realizar cada una de las acciones. La educadora invitará a los niños y niñas a lanzar el dado que debe contener diversas expresiones, esto lo puede hacer mostrando y revisando cada una de las acciones que entrega el dado o cantando una canción "Dado dado dadito dado e.. eeeee Dado dadito dado e...."

Recursos:

Espacio físico necesario para realizar la actividad, Un dado grande, con acciones a realizar: besar, abrazar, bailar, cantar, masajear y acariciar, todos con contenidos y acciones que promueven la paz.

Evaluación:

Se sugiere considerar la participación y expresión de afectos por los niños y niñas



Actividad 2

La fiesta de Serpentina

Objetivo:

Manifestar alegría y bienestar, bailando libremente con su cuerpo a través de la música.

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en la realización de una fiesta con música alegre y animada que invite a los niños y niñas a pasar un momento agradable con sus pares, a mover sus cuerpos libremente al ritmo de la música utilizando serpentina. Luego para finalizar la actividad recogeremos toda la serpentina con los niños y niñas llevándola al contenedor de reciclaje. Posteriormente tomando un cojín individual nos recostamos sobre el piso o colchonetas, y de esta forma nos relajamos e imaginamos nuestra experiencia con la serpentina todo esto acompañado de música suave.

Orientación para la educadora:

La educadora proporcionará un espacio cálido y seguro favoreciendo un ambiente de libertad para que las niñas y niños expresen libremente el bienestar que produce el baile, el mover nuestro cuerpo y ejercitar nuestros músculos acompañados de música. Las educadoras motivarán a través del movimiento y el lenguaje amigable a participar de una fiesta con serpentinatas.

Recursos:

Espacio físico amplio, cálido y seguro, música alegre, música para relajación, serpentinatas de colores, colchonetas y cojines.

Evaluación:

Se sugiere evaluar, a través de preguntas establecidas como si al niño o niña le agrada y acepta la actividad.



Actividad 3

Mis Huellas

Objetivo:

Descubrir las partes del cuerpo, disfrutando de ellas al contacto con otras personas u elementos.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en invitar a las niñas y niños a descubrir partes de su cuerpo, motivándolos a tocar sus pies y los de sus compañeros que se encuentra frente a ella u él. Posteriormente la educadora los instará a que introduzcan sus pies en una caja con talco previamente preparado. Los niños y niñas luego de pasar por la caja recorren la sala dejando sus huellas sobre el piso, observando y disfrutando de las figuras dejadas por su cuerpo en el piso. La actividad realizará en un ambiente cálido y tranquilo con música de relajación, sentado en colchonetas sin zapatos para que exploren sus pies y las marcas con talco sobre el suelo.

Orientación para la educadora:

Las educadoras brindarán un espacio seguro y cálido, invitando a las niñas y niños a quitarse los calcetines y zapatos con suavidad, para quedar con los pies descubiertos luego motivarlos a introducir sus pies a la caja con talco para sentir su textura y luego marcar la sala con sus huellas. El adulto deberá favorecer el desplazamiento libre y la interacción entre las niñas y niños, a través de un lenguaje amigable y cálido.

Recursos:

El espacio físico amplio para realizar la actividad, voz de la educadora, colchonetas, cajas, talco y música.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de participación y reacción de la niña y niño, al ver sus huellas en el piso.



Actividad 4

Conociendo y expresando sentimientos de paz

Objetivo:

Expresar corporalmente o a través de gestos, sentimientos de paz, bienestar y buen trato, observados en diversas situaciones.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que los niños y niñas puedan expresar corporalmente acciones de paz y bienestar, visualizando a través de diversos medios; un video, un cuento con imágenes una representación u otro. La educadora motivará a las niñas y niños hablando de los valores, gestos de amor, buen trato y la importancia que tiene la vida. Una vez realizada la actividad, se invitará a las niñas y niños a que expresen corporalmente o, a través de gestos diversas emociones, sentimientos, valores y acciones de paz.

Orientación para la educadora:

Se deberá procurar un espacio seguro, cálido y con la implementación necesaria para el desarrollo de la actividad. La educadora responsable deberá generar un ambiente de atención y participación entre las niñas y niños, al presentarles un vídeo, obra de teatro u otro, en donde se destaquen sentimientos, acciones de Paz y otros.

Recursos:

Espacios físicos, voz de la educadora, vídeo, obra de teatro o títeres, música, televisor, colchonetas o sillas dependiendo del contexto de la actividad.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de participación, discriminación, e instalación del concepto de la paz por las niñas, niños.



Actividad 5

Expresando mi mundo interior

Objetivo:

Compartiendo y respetándonos entre pares, a través de la conversación, el diálogo y la empatía.

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en compartir vivencias cotidianas, acontecimientos, emociones y sentimientos entre pares, sucedidos durante la jornada o en su hogar, esto guiado por la educadora o adulto responsable.

Orientación para la educadora:

La educadora proporcionará un ambiente grato, cálido y de confianza entre niñas y niños. Se reunirán en un círculo, sentados cómodamente, en donde se motivará la conversación y el diálogo. La educadora frente al comentario de las niñas y niños, les preguntará que se podría hacer, que harían en su caso, que sienten.

Lo anterior, con mucho respeto y sin presionar la situación.

De igual forma, se pueden analizar y comentar temas vivenciales no necesariamente ocurridos a ellos.

Recursos:

Diferentes espacios físicos, cojines, una alfombra, voz de la educadora.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de participación, expresión emocional y conversación y empatía hacia sus pares.



Actividad 6

La piñata de los Valores

Objetivo:

Apreciar la importancia de los valores, aplicándolos en sus juegos y actividades.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en confeccionar una piñata llamativa y atractiva con las niñas, niños y educadoras, ésta contendrá papeles de diferentes colores en los cuales estarán escritos diferentes valores. En un momento de círculo o relajación será ubicada en el centro y se invitará a las niñas y niños a sacar un papel de la piñata. Éste valor será descrito y comentado, motivando así a realizar e imitar acciones que tengan relación con éste y además de motivar para aplicarlos en sus juegos y experiencias de aprendizajes.

Orientación para la educadora:

Las educadoras durante la experiencia, deben ser lúdicas, motivadoras y estar atentas a como se desenvuelven las niñas y niños, debe formular preguntas y responder de manera oportuna y pertinente las inquietudes de los niños/as. Las educadoras prepararán previamente un espacio acogedor, grato, divertido y libre de obstáculos para propiciar un espacio seguro en donde se desarrollará dicha actividad.

Recursos:

Espacios físicos para realizar la actividad, piñata confeccionada por los niños/as y educadoras, papeles de colores con valores escritos, voz de la educadora, música acorde a la actividad.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de participación, satisfacción y expresión de afectos y valores en diversas actividades.



Actividad 7

Las caricias de mi pasto jugueterón

Objetivo:

Disfrutar el contacto con el pasto a través de movimientos rotatorios, saltos y giros al aire libre.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que los niños y niñas puedan tomar contacto con el pasto y expresarse libremente, durante una época del año que lo permita.

Orientación para la educadora:

La educadora invitará a los niños y niñas a un sector donde haya un prado limpio y parejo, donde motivará a los niños a sentir el pasto con su cuerpo. Les podrá dar indicaciones para diversos movimientos.

Se sugiere que los niños lleven ropa apta para la actividad física.

Recursos:

Un prado parejo, las indicaciones de la educadora.

Evaluación:

Se sugiere evaluar el grado de participación y desplazamiento libre y agradado de los niños y niñas



Actividad 8

Saludo de la Paz

Objetivo:

Saludarse diariamente de manera afectuosa y cálida, con besos y abrazos entre niñas, niños y adultos, favoreciendo las relaciones humanas y el buen trato.

Descripción de la actividad:

Esta actividad puede darse de forma espontánea; al llegar al jardín, al ingresar al aula, al encontrarse con sus pares, y/o en actividades planificadas; en la hora del círculo, u otra intencionada por la educadora.

Orientación para la educadora:

El educador es el facilitador que creará y/o fortalecerá el hábito del saludo, propiciando entre las niñas y niños un ambiente cálido y afectivo que promueva el buen trato. Su modelo y palabra serán el instrumento que permitirá el logro del objetivo, por tanto, deberá guiar, promover, propiciar y argumentar la importancia del saludo, del buen trato y de las relaciones humanas.

Recursos:

Diferentes espacios del jardín infantil, la voz de la educadora. Puede acompañarse de canciones pertinentes al contenido de la actividad.

Evaluación:

Se sugiere evaluar el grado en que las niñas y niños han incorporado el saludo afectuoso y buen trato en su vida diaria, y como ha favorecido en el ambiente del aula



Actividad 9

La fruta Matutina

Objetivo:

Alimentarse de forma saludable, compartiendo frutas durante la mañana.

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en realizar un compartir con frutas de la estación, durante la mañana en la sala de actividades y/o al aire libre, comentando los beneficios de una alimentación saludable.

Orientación para el educador:

La educadora solicitará a las niñas y niños frutas de la estación y propondrá el espacio y momento durante la mañana, para compartirlas. Podrá utilizar esta actividad para tratar temas como; alimentación saludable, compartir, hábitos alimenticios entre otros.

Recursos:

Frutas de la estación, platos, mesas, sillas, una alfombra, las indicaciones de la educadora.

Evaluación:

Se sugiere evaluar el grado participación y aceptación de las frutas a la hora de la mañana en las niñas y niños.



Actividad 10

Tarjetas de Alegría

Objetivo:

Expresar sentimientos de alegría y felicidad mediante la elaboración de tarjetas.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que los niños y niñas elaboren tarjetas en donde expresen su alegría, a través de diversas técnicas plásticas.

Orientación para el educador:

La educadora presentará a los niños y niñas diversos materiales que depositará en el suelo y/ o las mesas, motivando a las niñas y niños a elaborar tarjetas de saludos a sus amigos, familia o compañeritos. Se puede poner música de fondo y hablar de los sentimientos positivos, como la alegría, la empatía y el respeto.

Recursos:

Diversos materiales de plástica, cartulinas, lápices, revistas, pegamento, mesas, sillas, música de fondo y las indicaciones de la educadora.

Evaluación:

Se sugiere evaluar el grado participación y alegría durante la elaboración de tarjetas.



Actividad 11

La cremita del Amor

Objetivo:

Expresar a través de caricias afecto y buen trato entre niñas y niños.

Descripción de la actividad:

La educadora o adulto responsable invitará a los niños y niñas a ubicarse en las colchonetas y sacarse los zapatos, con una suave música de fondo. Luego se les conversará acerca del amor y la importancia de quererse y hacerse cariño entre amigas y amigos.

Orientación para la educadora:

La educadora favorecerá un ambiente tranquilo, relajado y seguro. Brindando un espacio adecuado, que permita la interacción y expresión libre, de sentimientos entre las niñas y niños.

Se ambientará la sala de actividades con una música suave, distribuyendo las colchonetas, para que cada niña y niño se ubique frente a frente con su compañera o compañero.

La educadora realizará una breve demostración de la actividad, y luego se les invitará a realizarlo con sus pares.

Recursos:

Colchonetas, música que favorezca un ambiente de relajación y cremas.

Evaluación:

Se observará, el agrado que sintieron los niños y niñas al estar directamente con sus pares y acariciarlos.



Actividad 12

Abrazos Musicales

Objetivo:

Expresar a través de abrazos y bailes alegres el afecto y cariño hacia sus pares .

Descripción de la actividad:

Para el desarrollo de la actividad se reunirán a las niñas y niños en el centro de la sala, luego se les invitará a moverse al ritmo de la música, estando atentos al momento en el cual la educadora detiene la música, Es en este momento donde ellos deberán abrazar a sus compañeras y compañeros más cercanos.

Orientación para la educadora:

La educadora entregará un ambiente cálido, acogedor y de confianza, en donde las niñas y niños puedan expresarse, a través del abrazo espontáneo hacia sus pares. Ellos serán motivados alegremente por el ambiente acogedor-musical e incentivados por el adulto a expresarse afectivamente.

La sala de actividades deberá estar libre de sillas y mesas, despejado de juguetes u otros distractores, con iluminación acorde, y música pertinente para el momento.

Recursos:

Música dinámica

Evaluación:

Se evaluará, a través de la observación directa, si las niñas y niños interactúan de forma pacífica y alegre con sus pares.



Actividad 13

Arcoíris de colores

Objetivo:

Jugar con malla o arcoíris de colores realizando un trabajo colaborativo para lograr un disfrute en la actividad.

Descripción de la actividad:

La Educadora invitará a los niños y niñas a reunirse en torno al paracaídas sorpresa, para observar y conocer sus diferentes colores. Luego les mostrará la pelota e indicará como al levantar con ambas manos y todos al mismo tiempo el paracaídas, evitamos que la pelota caiga y/o guiarla hacia donde queramos. Luego la educadora lanzará la pelota al centro de éste, y dará las indicaciones de moverla hacia un color en específico y/o moverla evitando que se caiga. Siempre motivándolos para que en conjunto muevan la pelota.

Orientación para la educadora:

La educadora favorecerá un ambiente cálido, seguro y donde puedan ubicarse las niñas y niños cómodamente alrededor del paracaídas. Puede ser el patio techado o el patio exterior del establecimiento, dependiendo del clima. Es relevante el lenguaje amigable y motivador de parte del adulto.

Recursos:

Paracaídas de colores y una pelota.

Evaluación:

Se evaluará si los niños y niñas colaboran entre sí, en torno a un objetivo común.



Actividad 14

Cubo de las expresiones

Objetivo:

Comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias de cada uno y comprender y respetar las de los demás.

Descripción de la actividad:

Una de las educadoras, les presentará el cubo de las expresiones, el cual en sus 6 lados tiene, el rostro de una niña o niño, que expresan: felicidad, tristeza, cansancio, miedo, llanto y rabia.

El dado o cubo es lanzado por uno de ellos al centro del círculo, una vez cada uno, para que represente la expresión que le tocó.

Orientación para la educadora:

Las educadoras incentivarán a las niñas y niños a identificar los sentimientos, estados de ánimo y que lo puedan expresar gestual y corporalmente.

Preguntarán ¿Cómo se sienten hoy? (triste, alegre, cansado, etc.) y ¿Por qué?

Dentro del aula, se puede realizar a la hora del círculo, en donde los niños y niñas se encuentren sentados en círculo, ya sea, en sus sillas o colchonetas.

Recursos:

Cubo con imágenes de rostros expresando: felicidad, tristeza, cansancio, miedo, llanto, rabia, canciones, la motivación de la Educadora.

Evaluación:

Evaluar si las niñas y niños, identifican las distintas emociones y sentimientos y las expresan.



Actividad 15

El globito de la amistad

Objetivo:

Expresar el valor de la amistad a través de mensajes o dibujos de amor y buena convivencia, hechas por las niñas y niños y las familias hacia la comunidad.

Descripción de la actividad:

Se invita a las familias, niñas y niños a participar de esta actividad, se organizarán grupos de trabajo en los que conversarán de los buenos deseos que tienen para la comunidad circundante, luego escribirán mensajes de paz, amor y buena convivencia.

Estos mensajes serán introducidos en los globos los cuales serán lanzados al cielo para que este sea encontrado por algún vecino.

El mensaje llevará incluido el nombre del jardín que lo envió.

Orientaciones para la educadora:

Los padres con el apoyo y guía de la educadora, participarán de esta actividad con sus hijas e hijos, para expresar en mensajes escritos sus sentimientos de buena convivencia.

Luego se escoge un sector limpio, sin peligros para las niñas y niños (plaza, playa, etc.)

Recursos:

Esquelas, globos, lápices de madera, mina, cera

Evaluación:

Considerar si las familias apoyan a sus hijas e hijos y el trabajo realizado en aula promocionando la amistad hacia su comunidad.



Actividad 16

El jardín de la aventura

Objetivo:

Realizar acciones orientadas al cuidado del medio ambiente.

Descripción de la actividad:

Se reunirán niñas y niños en un círculo para conversar y reflexionar sobre la conservación de las plantas y del cuidado que éstas necesitan, y la importancia para los seres humanos. Con materiales de jardinería (rastrillos, regaderas, carretillas, palitas etc.) realizan un paseo observando las plantas del lugar, retiran maleza, remueven la tierra y riegan.

Cuando vuelven a la sala conversarán si les gustó la aventura de cuidar las plantas.

Orientaciones para la educadora:

La educadora incentivará a los niños y niñas e explicará la importancia del cuidado y conservación del medio ambiente para sus vidas.

Cantará canciones aludidas a la naturaleza y a su cuidado.

La educadora se vestirá de jardinera y llevará con ella materiales reales de jardinería.

Puede dar algunas responsabilidades a los niños y niñas en el cuidado de las plantas del jardín.

Recursos:

Herramientas de jardinería: rastrillos, regaderas, carretillas, palitas, etc. Plantas de todo tipo. Vestuario de jardinería, Baldes, palanganas recipientes de todo tipo y tamaño.

Evaluación:

Se evaluará la participación, dedicación y responsabilidad en el cuidado de las plantas.



Actividad 17

El micrófono Mágico

Objetivo:

Realizar representaciones artísticas donde niñas y niños, valoren sus habilidades y características, viéndose a sí mismo como un ser único e irrepetible.

Descripción de la actividad:

Las niñas y niños se dirigirán al hall, donde encontrarán un gran escenario decorado e implementado con micrófonos y equipo musical. La educadora los invitará a explorar este lugar utilizando sus implementos y escuchando música lúdica y divertida, luego se les preguntará quién quiere participar de esta gran velada artística motivando y aplaudiendo cuando realicen su presentación artística.

Orientación para la educadora:

La educadora debe propiciar un ambiente motivador, alegre y lúdico, aludiendo a las características de cada niño y niñas para su participación en la presentación artísticas. Y al finalizar, la educadora debe señalar lo bien que han realizado la actividad.

Recursos:

Escenario decorado, micrófono, equipo musical y presentadora.

Evaluación:

Considerar la participación de las niñas y niños en la presentación artística y el apoyo que brinda a sus pares.



Actividad 18

Títeres de la Paz

Objetivo:

Recrear y reflexionar a través de dramatizaciones de las niñas y niños la resolución de conflictos en forma pacífica.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en realizar dramatización con títeres, recreando situaciones de conflictos vividas dentro y fuera del aula con nuestras niñas y niños, dándole solución pacífica al conflicto recreado. Los títeres deben estar caracterizados en sus rostros con distintas emociones como: tristeza, alegría, sorpresa, inseguridad, vergüenza, etc.

Orientación para la educadora:

La educadora debe implementar un espacio dentro del aula donde poner la caja de títeres y al momento de utilizarlos cantar siempre la misma canción (nos vienen a visitar, nos vienen a visitar, hay alguien escondido, ¿quién será?).

Recursos:

Títeres, caja para guardar títeres, canción, voz de la educadora y música acorde al momento.

Evaluación:

Se sugiere considerar el grado de atención y participación de las niñas y niños al observar la dramatización con títeres.



Actividad 19

La bolsa mágica

Objetivo:

Que las niñas y niños reconozcan sus pertenencias, a través del juego de la bolsa mágica.

Descripción de la actividad:

Solicitar a la familia un juguete u objeto significativo de la niña o niño para luego recolectarlos y ponerlos dentro de una bolsa de género decorada con variados colores y al centro un signo de interrogación. La educadora invitará todas las niñas y niños a reunirse alrededor de la bolsa mágica. Para luego, a través de una canción motivadora incentivar a las niñas y niños a reconocer sus juguetes.

Orientaciones para la educadora:

La educadora debe motivar a las niñas y niños para que retire un objeto que se encuentre dentro de la bolsa mágica y utilizar estrategias para que ellos observen todos los objetos retirados de ésta.

Recursos:

Bolsa mágica decorada, objetos significativos de las niñas y niños, vos y expresiones corporales de la educadora.

Evaluación:

Observar si la niña y niño reconoce su objeto significativo. Observar si logra compartir su objeto significativo.



Actividad 20

En mi propia piel

Objetivo:

Sensibilizarse y empatizar respecto a las diferencias entre las personas, que nos hacen únicas, importantes e irrepetibles.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en conversar con los niños y niñas, respecto de las capacidades distintas, apariencias distintas, creencias distintas, razas distintas que tenemos las personas, que nos hacen únicas. Posteriormente se hará una representación de roles poniéndose en el lugar de un no vidente, un sordo, una persona que se desplaza en silla de ruedas entre otras con capacidades distintas. Y que los demás puedan ayudarlos.

Orientación para la educadora:

El educador es el facilitador, que creará y/o favorecerá un ambiente de conversación, respeto y diálogo, promoviendo el respeto a las distintas capacidades, las diferencias de las personas y la inclusión. Ella se podrá apoyar de algún vídeo u otro que le permita introducir el tema, reforzando la importancia del respeto, la empatía, el buen trato y las relaciones humanas.

Posteriormente se hará con voluntarios una representación de algunas discapacidades, donde ellos sentirán y valorarán la diversidad.

La actividad concluye con la reflexión de la importancia de la inclusión y el rol fundamental que cumplimos cada uno en este proceso.

Recursos:

La sala de actividades, vídeo motivacional, la explicación de la educadora, pañuelos, silla de ruedas, amarras entre otros.

Evaluación:

Se sugiere evaluar el grado sensibilidad, interés, respeto y empatía de los niños y niñas durante la actividad.





“No sabemos si estamos educando maestros, carpinteros o artistas...Ingenieros, dueñas de casa o presidentes....Pero si sabemos que educamos para que amanescan hombres y mujeres nuevos capaces de transformar su futuro”.

